



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**

INTERNAZIONALE NEMBO DISTRIBUZIONE

La Ditta IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE FILM residente a RomaVia Emilia 88 domanda la revisione della pellicola intitolata:M.lle Julie (Versione francese)della marca: Sandrew Film nazionalità Svedese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.400 accertata metriRoma, li 18/6/1954 p. I. N. D. I. E. F. S. p. a.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interprete principale: Anita Bjoerk

La notte di S. Giovanni, che è in Svezia l'esaltazione del sole senza tramonto, mette in euforia tutta la contrada di Simering. Anche la castellana del luogo vuole partecipare alle danze ed all'allegria generale. Carattere strano, volubile, insoddisfatto, Mademoiselle Julie, che ha improvvisi abbandoni ed immediate reazioni dispotiche come un fidanzamento di convenienza imposto dal padre.

Per una strana contraddizione del suo carattere preferisce recarsi ai balli popolari col maggiordomo del castello, uomo subdolo servile, opportunista. La sua fama di facile ganimede da paese incuriosisce e turba l'aristocratica castellana. M.lle Julie pertanto lotta contro questa strana attrazione per il maggiordomo.

La notte di S. Giovanni però è fatale a M.lle Julie poichè obbligata dalle circostanze a rifugiarsi nella casa del maggiordomo è costretta a cedergli.

La vita di Julie è sconvolta. Il maggiordomo ormai sa di avere in mano la reputazione della castellana e ne approfitta convincendo Julie a fuggire con lui dopo aver attinto naturalmente nelle casse paterne quanto occorrerà alla strana coppia per vivere agiatamente.

Il conte padre ritorna al castello. Il maggiordomo ne è atterrito poichè ha sempre un'innato timore del padrone.

Julie si vede perduta. Il padre scoprirà ogni cosa e sarà per lei una vergogna senza nome. Ridotta alla disperazione si uccide.

ED. ORIGINALI

6 OTT. 1954

Revisuato il film si esprime  
parere contrario alla proiezione  
in pubblico in quanto esse è  
offensivo del pudore e della  
morale e contiene scene ripre-  
senti

*Luigi De Jona*

*Capanni*

*W. G. G.*

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 6 OTT. 1954

Il Sottosegretario di Stato

*Cherchi*

DIALOGHI  
in francese